

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО  
Председатель УМС  
Факультета музыкального  
искусства Ануфриева Н.И.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Традиционная культура казачества России**

**Направление подготовки:  
51.03.02 «Народная художественная культура»**

**Профиль подготовки:  
«Руководство казачьим творческим коллективом»**

**Квалификация (степень) выпускника**

**Бакалавр**

**Форма обучения очная, заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### *Цели:*

формирование у студентов системы представлений о теоретических и исторических основах традиционной народной культуры российского казачества, знакомство с понятийным аппаратом, формирование представления о самобытности народных казачьих традиций.

### *Задачи:*

- изучить основы истории развития этнографической науки;
- изучить этапы становления казачества в России;
- рассмотреть этнические процессы в локальных группах российского казачества;
- изучение празднично-обрядовой специфики традиционной культуры локальных групп российского казачества;
- формирование представления о специфике воинских традиций казачества.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Традиционная культура казачества России» входит в состав Блока Б1 учебный план ОПОП 51.03.02 «Народная художественная культура» (профиль: Руководство казачьим творческим коллективом) и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки «Народная художественная культура» – профиль: Руководство казачьим творческим коллективом.

Дисциплина «Традиционная культура казачества России» изучается с 1-го по 2-й семестр. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История России», «История казачества России», «Традиционный казачий костюм» и др. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки **51.03.02 «Народная художественная культура»** (профиль «**Руководство казачьим творческим коллективом**»).

### *Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).*

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
--	---------------------------	---------------------

<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп УК-5.3. Проявляет в своем поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран.</p> <p>Уметь: адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; соотносить современное состояние культуры с ее историей; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; работать с разноплановыми историческими источниками; извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</p> <p>Владеть: развитой способностью к чувственно-художественному</p>
--	---	---

		восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия	ПК-3.1. Знает методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа ПК-3.2. Способен расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией ПК-3.3. Обладает навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций	Знать: методику экспедиционной работы; правила нотации и музыкально-поэтического анализа.
		Уметь: расшифровывать, анализировать и исполнять образцы народного музыкального творчества в соответствии с этнографической традицией.
		Владеть: навыками сбора, нотации и анализа музыкального и поэтического текста, исполнительскими приемами, характерными для локальных казачьих певческих традиций.
ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК-10.1. Планирует, организует, и проводит досуговые концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых ПК-10.2. Отбирает концертный репертуар для самостоятельных народно-певческих коллективов организаций дополнительного образования детей и взрослых в зависимости от тематики концертного мероприятия и исполнительских возможностей народно-певческого коллектива	Знать: принципы организации концертных мероприятий: – методику составления концертных программ; – принципы и правила успешного взаимодействия в коллективе; – методику планирования концертной деятельности.
		Уметь: грамотно распределять определенные роли в коллективе и нести ответственность за общий результат.
		Владеть: навыком управления процессом работы в коллективе для достижения высоких качественных целей; навыком организации различных творческих мероприятий.

#### **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)**

*(содержание структурируется по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий)*

##### **4.1 Объем дисциплины (модуля)**

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Традиционная культура казачества России» составляет 4 з.е, 144 акад. часа, из них контактных 68 акад.ч., СРС 64 акад.ч., формы контроля: зачет, зачет с оценкой. Для заочной формы обучения: 144 акад. часа, из них контактных 16 акад.ч., ИКР 20 акад.ч., СРС 100 акад.ч., формы контроля: зачет (4 акад.ч.), зачет с оценкой (4 акад.ч.).

##### **4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.**

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинарские / практические	Консультации	ИКР	СРС	Промежуточная аттестация по семестрам
1	Этнография как наука изучения народов мира	1	2				2	Проверка домашних заданий
2	Этнографические источники	1	2				4	Проверка домашних заданий
3	Теории этничности	1	2				4	Проверка домашних заданий
4	Этническое самосознание и этнонимы	1	2	2			4	Проверка домашних заданий
5	Классификации народов мира	1	2				4	Проверка домашних заданий
6	История этнографической науки	1	4	2			4	Проверка домашних заданий
7	Этнография русских	1	2				4	Проверка домашних заданий
8	Русские диалекты	1	2				4	Проверка домашних заданий
9	Этнографические группы русского народа	1	2	2			4	Проверка домашних заданий
10	История изучения фольклора и этнографии русского казачества	1	6	2			4	Проверка домашних заданий
								Зачет
11	Проблемы происхождения и этапы формирования русского казачества	2	4	2			6	Проверка домашних заданий
12	Традиционные занятия казаков	2	2				4	Проверка домашних заданий
13	Материальная культура	2	2				4	Проверка домашних заданий
14	Религия и верования	2	4	2			4	Проверка домашних заданий
15	Праздники и обряды календарного цикла	2	4				6	Проверка домашних заданий
16	Обряды жизненного цикла	2	4	2			6	Проверка домашних заданий
17	Фольклор и народные знания	2	4				6	Проверка домашних заданий
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	2	2	2			2	Проверка домашних заданий

							Зачет с оценкой
	<b>итого: 144</b>		<b>52</b>	<b>16</b>		<b>76</b>	

**Структура дисциплины для заочной формы обучения.**

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Лекции	Семинарские / практические	Консультации	ИКР	СРС	Промежуточная аттестация <i>по семестрам</i>
1	Этнография как наука изучения народов мира	1	1				4	Проверка домашних заданий
2	Этнографические источники	1	1				4	Проверка домашних заданий
3	Теории этничности	1				2	6	Проверка домашних заданий
4	Этническое самосознание и этнонимы	1				2	6	Проверка домашних заданий
5	Классификации народов мира	1	1				4	Проверка домашних заданий
6	История этнографической науки	1		2		4	6	Проверка домашних заданий
7	Этнография русских	1	1				4	Проверка домашних заданий
8	Русские диалекты	1				2	6	Проверка домашних заданий
9	Этнографические группы русского народа	1	1				4	Проверка домашних заданий
10	История изучения фольклора и этнографии российского казачества	1	1	2			6	Проверка домашних заданий
								Зачет
11	Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества	2	2				8	Проверка домашних заданий
12	Традиционные занятия казаков	2				2	6	Проверка домашних заданий
13	Материальная культура	2				4	6	Проверка домашних заданий
14	Религия и верования	2	1	2			6	Проверка домашних заданий
15	Праздники и обряды календарного цикла	2	1			2	6	Проверка домашних заданий
16	Обряды жизненного цикла	2	1				6	Проверка домашних заданий

17	Фольклор и народные знания	2	1				6	Проверка домашних заданий
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	2		2		2	6	Проверка домашних заданий
								Зачет с оценкой
	<b>итого: 144</b>		<b>12</b>	<b>4</b>		<b>20</b>	<b>100</b>	<b>8</b>

#### 4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
1	Этнография как наука изучения народов мира	Содержание основных терминов определения науки, объект и предмет науки этнологии, система методов, применяемых в этнологических исследованиях.
2	Этнографические источники	Состав источников, специфика этнографического источника и способ его формирования, сферы применения «ведомственных» источников в этнологическом исследовании, компетенция конкретного вида источника в системе этнологического исследования, извлечение этнографического материала из различного рода «ведомственных» источников.
3	Теории этничности	Историография концепций определения и исследования этноса, признаки этноса в стратегии примордиалистского подхода в изучении этноса, роль этнической составляющей в истории по Л.Н. Гумилеву, современные концепции этничности в зарубежной постмодернистской идеологии, основы и мотивации формирования этнического самосознания.
4	Этническое самосознание и этнонимы	Значение этнического самосознания в системе этноопределяющих признаков, механизмы и основы формирования этнического самосознания, основные способы формирования этнонимов.
5	Классификации народов мира	Принципы классификационного подхода в описании народов мира, основные классификации, применяемые в этнологии, расселение этносов в границах основных материков, основные языковые семьи, «антропологический покров» Земли, хозяйственно-культурная классификация и ее уровни, историко-этнографические общности Земли.
6	История этнографической науки	Причины зарождения и особенности процесса развития этнологической науки, основные методические приемы исследования, причины и ход изменений основных исследовательских парадигм, основные труды и взгляды рассматриваемых авторов, особенности каждого направления в целом, история отечественной этнографии с момента формирования ее в качестве эмпирической дисциплины (рубеж XVII–XVIII вв.) до конца XX в., с учетом ее взаимосвязи с мировой наукой.
7	Этнография русских	Этногенез и этническая история русского народа. Традиционное хозяйство. Земледелие. Народный календарь. Поселения и жилищно-хозяйственные комплексы. Одежда. Пища. Семейные и общественные отношения. Сельская община. Духовная культура. Традиционные верования и представления.
8	Русские диалекты	Диалектный язык (фонетика, морфология, словообразование, синтаксис, лексика). Лингвистическая география (диалектологическая карта русского языка в Европе (1914 г.), диалектное членение русского языка 1964 г.) и историческая диалектология. Русские диалекты в свете языковой политики.
9	Этнографические группы русского народа	Историко-культурные зоны России. Группы русских северной зоны. Группы русских южной зоны и центра. Русские в Сибири и на Дальнем Востоке. Группы русских в Средней Азии и Казахстане. Казачество.
10	История изучения фольклора и	История изучения украинского казачества. Историография культуры и фольклора донских казаков. Фольклорно-этнографические

	этнографии русского казачества	исследования Кубани. История изучения терского казачества. Исследования традиционной культуры астраханских казаков. Изучение этнографии казаков Уральского войска. Историография культуры и фольклора оренбургского казачества. Изучение традиционной культуры казаков Сибири. Семиреченское войско и забайкальское казачество. Исследование традиционной культуры амурских и уссурийских казаков.
11	Проблемы происхождения и этапы формирования русского казачества	Легенды о казаках. Русские норманы. Первые известия о казаках. Казаки служилые и вольные. Территории. Этический состав: донское казачество, казаки-некрасовцы, кубанское казачество (черноморское и линейное войска), терское казачество, астраханское казачье войско, уральское казачество (уральцы – локальная группа уральских казаков), оренбургское казачье войско, казаки-нагайбаки, казаки Сибири, семиреченское казачье войско, забайкальское казачество, казаки Дальнего Востока. Диалекты и говоры. Самосознание и самоназвание. Система управления и самоуправления. Атрибуты и символы.
12	Традиционные занятия казаков	Земледелие и землепользование. Скотоводство. Рыболовство. Промышленность, транспорт, торговля казачьих областей и войсковая система. Военное дело.
13	Материальная культура	Поселение и традиционное жилище казаков. Ранние формы поселений и жилищ. Поселения и застройка усадьбы в XVIII – начале XX века. Традиционные жилища казаков в XVIII – начале XX века. Типология традиционных жилищ донских казаков. Типы дворов и застройка усадеб. Строительные материалы. Традиционная одежда казаков. Форменная одежда степовых и кавказских казаков. Повседневная традиционная одежда. Традиционная система питания.
14	Религия и верования	Народное православие и демонология донских казаков. Верования и вера терского казачества. Православие, старообрядчество и демонология кубанских казаков. Верования, православие и старообрядчество казаков Сибири и Дальнего Востока.
15	Праздники и обряды календарного цикла	Методологические подходы и изучению народного календаря. Календарные праздники в локальных группах русского казачества. Зимние праздники, весенние праздники, летне-осенний цикл, сакральные локусы в пространстве казачьего поселения и их почитание.
16	Обряды жизненного цикла	Обряды жизненного цикла человека в локальных группах русского казачества. Родильно-крестильный комплекс, свадебный обряд, проводы на службу, похоронно-поминальный комплекс.
17	Фольклор и народные знания	Система фольклорных жанров, песенный фольклор, фольклорная проза, народные знания и народное декоративно-прикладное искусство.
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	Формирование культурных элементов в период возрождения казачества в конце XX – начале XXI века. Особенности формирования культурной системы современного казачества. Концепция социокультурного конструирования. Новые культурные традиции и нормы.

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### для очной формы обучения

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Этнография как наука изучения народов мира	Лекция 1, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2	Этнографические источники	Лекция 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3	Теории этничности	Лекция 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних



			заданий посредством электронной почты/ЭИОС
4	Этническое самосознание и этнонимы	Лекция 4, семинар 1, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5	Классификации народов мира	Лекция 5, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	История этнографической науки	Лекция 6–7, семинар 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7	Этнография русских	Лекция 8, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Русские диалекты	Лекция 9, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
9	Этнографические группы русского народа	Лекция 10, семинар 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
10	История изучения фольклора и этнографии российского казачества	Лекция 11–13, семинар 4, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
11	Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества	Лекция 14–15, семинар 5, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
12	Традиционные занятия казаков	Лекция 16, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
13	Материальная культура	Лекция 17, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
14	Религия и верования	Лекция 18–19, семинар 6, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
15	Праздники и обряды календарного цикла	Лекция 20–21, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
16	Обряды жизненного цикла	Лекция 22–23, семинар 7, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

17	Фольклор и народные знания	Лекция 24–25, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	Лекция 25, семинар 8, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

**для заочной формы обучения**

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Этнография как наука изучения народов мира	Лекция 1, самостоятельная работа	Вводная лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
2	Этнографические источники	Лекция 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
3	Теории этничности	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
4	Этническое самосознание и этнонимы	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
5	Классификации народов мира	Лекция 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
6	История этнографической науки	Семинар 1, самостоятельная работа	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
7	Этнография русских	Лекция 4, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
8	Русские диалекты	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
9	Этнографические группы русского народа	Лекция 5, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
10	История изучения фольклора и этнографии русского казачества	Лекция 6, семинар 2, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
11	Проблемы происхождения и этапы формирования русского казачества	Лекция 7–8, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
12	Традиционные занятия казаков	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

13	Материальная культура	Самостоятельная работа	Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
14	Религия и верования	Лекция 9, семинар 3, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
15	Праздники и обряды календарного цикла	Лекция 10, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
16	Обряды жизненного цикла	Лекция 11, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
17	Фольклор и народные знания	Лекция 12, самостоятельная работа	Лекция с использованием видеоматериалов, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС
18	Традиционные и современные формы казачьей культуры	Семинар 4, самостоятельная работа	Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты/ЭИОС

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль формирования компетенций осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Все формы занятий направлены на закрепление и расширение знаний, выработку определенных навыков в будущей профессиональной деятельности. Система контроля служит не только оценкой уровня компетентностной подготовки обучающегося, но и способствует формированию его самооценки, стимулируя усилия. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **зачета, зачета с оценкой**.

### 6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
Зачет	УК-5, ПК-3, ПК-10	зачтено /не зачтено
Промежуточная аттестация зачет с оценкой	УК-5, ПК-3, ПК-10	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

### 6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический материал, овладел практическими навыками, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, демонстрирует сформированные навыки на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся справляется с решением практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
Зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при демонстрации певческих навыков на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определенные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приемами. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Не зачтено «неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учетом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

**6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Традиционная культура казачества России»**

**Вопросы к зачету с оценкой**

1. Этнография как наука изучения народов мира
2. Этнографические источники
3. Теории этничности
4. Этническое самосознание и этнонимы
5. Классификации народов мира
6. История этнографической науки
7. Этнография русских
8. Русские диалекты
9. Этнографические группы русского народа
10. История изучения фольклора и этнографии российского казачества
11. Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества
12. Традиционные занятия казаков
13. Материальная культура

14. Религия и верования
15. Праздники и обряды календарного цикла
16. Обряды жизненного цикла
17. Фольклор и народные знания
18. Традиционные и современные формы казачьей культуры

Баллы (оценка)	Критерии оценки на зачете
5	Полный, исчерпывающий ответ на вопрос. Изложение ответа четко и логично структурировано. Продемонстрировано умение ответить на дополнительные вопросы и самостоятельно структурировать любой пункт ответа.
4	Достаточно полное изложение материала в опоре на рекомендуемые источники. Погрешности в структурировании ответа.
3	Неполное изложение ответа на заданный вопрос, соответствующее краткому пересказу лекции.

Указанные задания проверяют сформированность компетенций: УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; ПК-3 Способен собирать, нотировать, анализировать и исполнять в соответствии с традицией образцы нематериального культурного наследия; ПК-10 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых и различных учреждениях культуры.

#### ***Задания для проверки сформированности компетенции УК-5***

**1. Сколько функций ритуала выделил Эмиль Дюркгейм?**

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

**2. Кто автор книги «История или повествование о донских казаках»?**

- а) Ригельман А.И.;
- б) Сухоруков В.Д.;
- в) Савельев А.М..

**3. Сколько возрастных групп было в ранних казачьих сообществах?**

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

**4. В каком веке казаки стали нести обязательную военную службу?**

- а) В XVII веке;
- б) В XVIII веке;
- в) В XIX веке.

**5. Каких обрядов не бывает?**

- а) Календарных;
- б) обрядов жизненного цикла человека;
- в) кулинарных.

**6. Что такое ушник?**

- а) Казачья шапка;
- б) лапша;

в) тот, кто варит уху.

**7. Люлейки на Дону водили на...?**

- а) На Пасху;
- б) на Красную горку;
- в) на Троицу.

**8. Что такое дуван?**

- а) Старинный казачий музыкальный инструмент;
- б) традиционная казачья обувь;
- в) добыча в боях.

**9. Как назвались вещи, которые казак забирал с собой при уходе на службу?**

- а) Казачья сряда;
- б) казачья справа;
- в) казачья слева.

**10. Сколько периодов в этнической истории донских казаков выделяют современные этнографы?**

- а) 3;
- б) 4;
- в) 5.

Ответы: 1-б, 2-а, 3-а, 4-б, 5-в, 6-б, 7-б, 8-в, 9-б, 10-б.

***Задания для проверки сформированности компетенции ПК-3***

**1. Сколько региональных вариантов донского свадебного обряда ученые выделяют на современном этапе?**

- а) 2;
- б) 4;
- в) 6.

**2. Сколько донских казачьих говоров выделил А.В. Миртов?**

- а) 3;
- б) 5;
- в) 7.

**3. Кто ввел в научный оборот термин «былинная песня»?**

- а) А.М. Листопадов;
- б) А.С. Кабанова;
- в) Т.С. Рудиченко.

**4. В каком году казаки-некрасовцы переселились в Ставропольский край?**

- а) 1708;
- б) 1919;
- в) 1962.

**5. Дунаки – это?**

- а) группа терских казаков;
- б) группа донских казаков;
- в) группа казаков-некрасовцев.

**6. Какие локальные группы казаков участвовали в формировании терского казачества?**

- а) Донские и волжские;
- б) донские и уральские;
- в) кубанские и уральские.

**7. Для какой группы казаков характерно «хождение с Меланкой»?**

- а) Для донских;
- б) для терских;
- в) для кубанских.

**8. Частью какого казачьего войска были нагайбаки?**

- а) Астраханского;
- б) Оренбургского;
- в) Сибирского.

**9. Девичий саламат — молодежные посиделки каких казаков?**

- а) Донских;
- б) уральских;
- в) забайкальских.

**10. В какой период возникает и расширяется репертуар казачьих строевых песен?**

- а) XVII век;
- б) конец XVIII – XIX век;
- в) конец XIX – XX век.

Ответы: 1-в, 2-б, 3-а, 4-в, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-в, 10-б.

### ***Задания для проверки сформированности компетенции ПК-10***

1. Сопоставьте каждому методу классификации народов мира соответствующее определение:

1	Географическая классификация	А	описывает народы по различиям их внешнего облика на уровне больших и малых рас, ветвей и антропологических типов
2	Лингвистическая классификация	Б	учитывает специфику расселения народов по регионам земного шара
3	Антропологическая классификация	В	устанавливает сходства и различия народов мира в соответствии с их языками

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

2. Найдите правильно соотношение:

1	Индоевропейская языковая семья	А	финно-угорская группа
2	Алтайская языковая семья	Б	славянская группа
3	Урало-юкагирская языковая семья	В	тюркская группа

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А.

3. Найдите правильно соотношение:

1	Северное наречие	А	псковская группа говоров
2	Среднерусские говоры	Б	курско-орловская группа говоров
3	Южное наречие	В	вологодская группа говоров

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б.

4. Найдите правильно соотношение:

1	Группы русских северной зоны	А	гураны
2	Группы русских южной зоны и центра	Б	уральцы
3	Русские в Сибири и на Дальнем Востоке	В	горюны
4	Группы русских в Средней Азии и Казахстане	Г	усть-цилёмы

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б.

5. Сопоставьте каждому термину соответствующее жанры:

1	Жанры внешнего быта донских казаков	А	хороводные песни
		Б	лирические «молодецкие» песни
2	Жанры внутреннего быта донских казаков	В	военные заговоры
		Г	сказки, заговоры

Ответ: 1-Б,В; 2-А,Г.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Список литературы и источников**

#### **Основная:**

1. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обычаи кубанского казачества. Краснодар: Традиция, 2011.
2. Очерки истории и культуры казачества Юга России / Под ред. Г.Г. Матишова, И.О. Тюменцева. Волгоград: Изд-во Волгоградского филиала РАНХиГС, 2014.
3. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 1. / Под общ. ред. Н.И. Бондаря. М.–Краснодар: Кубанькино, 2002.
4. Очерки традиционной культуры казачеств России. Т. 2. / Под общ. ред. Н.И. Бондаря. М.–Краснодар: ЭДВИ, 2005.
5. Резникова М.И. Этнография южнорусского казачества: учебное пособие. Ростов-на-Дону: РГЭУ (РИНХ), 2019.
6. Русские / Отв. ред. В.А. Александров, И.В. Власова, Н.С. Полищук. М.: Наука, 2005.
7. Рыблова М.А. Календарные праздники донских казаков. Волгоград: Изд.–во ВолГУ, 2016.
8. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7](http://www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7).

#### **Дополнительная:**

1. Байбурун А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. СПб.: Наука, 1993.



2. Геннеп Арнольд Ванн Обряды перехода. Систематическое изучение обрядов. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999.
3. Григорьев А.Ф. Архитектоника песенного фольклора терско-гребенского казачества: Ставрополь: Изд-во «Тимченко О.Г.», 2020.
4. Гревцова Т.Е. Свадебный обряд донских казаков: ареальное исследование. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022.
5. Донская свадьба. Вып. I. Материалы архивов и публикаций XIX века / Сост., авт. коммент. и примечаний Рыблова М.А., Когитина А.В. Волгоград: Изд-во Волгоградский институт управления – филиала РАНХиГС. 2019.
6. Донская свадьба. Вып. II. Материалы этнографических и фольклорных экспедиций 1983–2017 гг. / Сост. М.А. Рыблова, В.С. Кубракова, В.А. Шилкин; под ред. М.А. Рыбловой. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2020.
7. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография / Пер. с нем. К.Д. Цивиной. Примеч. Т.А. Бернштам, Т.В. Станюкович и К.В. Чистова. Послесл. К.В. Чистова. М.: Наука. Главная редакция восточной литературы, 1991.
8. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 1. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2006.
9. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 2. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2008.
10. Казачество России: прошлое и настоящее: сб. науч. ст. Вып 3. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2010.
11. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология). Ч. 1. Песенное творчество. Самара: Самарский Дом печати, 1999.
12. Коротин Е.И., Коротин О.Е. Устное поэтическое творчество уральских (яицких) казаков. (Антология). Ч. 2. Свадебный обряд. Сказки. Предания. Байки. Пословицы, поговорки. Приметы. Загадки. Детский фольклор. Самара: Самарский Дом печати, 1999.
13. Кубанское казачество: история, этнография, фольклор: сб. науч. ст. / Ин-т этнологии и антропологии РАН, Центр народной культуры Кубани; авт.-сост. Н.И. Бондарь. М., 1995.
14. Культура и традиции сибирского казачества: учебно-методическое и практическое пособие / Отв. ред. и сост. М.А. Жигунова. Омск: Типография «Золотой тираж», 2022.
15. Материалы юбилейных мероприятий к 60-летию возвращения казаков-некрасовцев в Россию и межрегиональной научно-практической конференции «Год культурного наследия народов России. Этнографическая работа музеев и роль культурно-образовательной деятельности в формировании национальной идентичности» / Под ред. О.Б. Бендюка. Ставрополь: ООО Дизайн-студия Б, 2022.
16. Наследие степного Оренбуржья: музыкально-этнографические модели традиционной культуры Илекского, Переволоцкого и Саракташского районов Оренбургской области: сборник / Сост.: А.В. Борщевская, Н.А. Долгих, Т.Ю. Скопинцева; собиратели: М.А. Гладышева, О.И. Рукавицына; под общ. ред. О.В. Савенко, под науч. ред. В.А. Логиновой. Оренбург: ИПК «Газпресс» ООО «СервисЭнергоГаз», 2021.
17. Никитина В.Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Русские и турецкие песни в исполнении некрасовцев (CD). Т.1. М., 2022.
18. Никитина В.Н. Казаки-некрасовцы. К 60-летию возвращения в Россию. Этнографический альбом. Фотосъемка Ю.Ф. Лунькова. Казаки-некрасовцы в Турции: 1994 (DVD). Т.2. М., 2022.
19. Рыблова М.А. Казаки и казачки в обрядовой и трудовой жизни донской общины. Ростов-на-Дону: Изд-во ЮНЦ РАН, 2022.
20. Рыблова М.А. Стать воином: традиции социализации юношей и подготовки воинов в донской казачьей общине. Волгоград: Изд-во ВолГУ; Ростов н/Д: Изд. – во ЮНЦ РАН, 2016.

21. Этнография восточных славян. Очерки традиционной культуры / Отв. ред. К.В. Чистов. М.: Наука, 1987.
22. Якоби Л.А. Культурное наследие казаков-некрасовцев. Ставрополь: СКДНТ, 2011.
23. Яровой А.В. Воинская культура казачества: символическое пространство и ритуал. Ростов-на-Дону: Изд-во НМИЦ «Логос», 2011.

## ***7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».***

1. Издательство «Лань». URL: <https://e.lanbook.com>.
2. Научная электронная библиотека «Е-library». URL: <http://www.e-library.ru>.
3. Образовательная платформа «ЮРАЙТ». URL: <https://urait.ru>.
4. Центр русского фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова. URL: <http://www.folkcentr.ru>.
5. Электронная библиотека казачества. URL: [https://rusneb.ru/collections/1221\\_kazachestvo](https://rusneb.ru/collections/1221_kazachestvo).
6. Этномузыколог. URL: <https://etmus.ru>.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### ***8.1. Планы практических занятий***

Пример описания семинарского занятия:

**Тема 1 (2 ч.)** Этнография как наука изучения народов мира

**Тема 2 (2 ч.)** Этнографические источники

**Тема 3 (2 ч.)** Теории этничности

**Тема 4 (2 ч.)** Этническое самосознание и этнонимы

Вопросы для обсуждения:

1. Охарактеризуйте соотношение понятий «этнография — этнология».
2. В чем различия в определении наук этнография (этнология) и социальная (культурная) антропология?
3. Определите структуру методов этнологического исследования.
4. В чем состоит специфика полевого этнографического источника?
5. Почему в этнологическом исследовании используется комплексный метод применения источников?
6. Каково соотношение понятий «этногенез» и «этническая история»?
7. Почему этническое самосознание и различные формы его проявления рассматриваются в качестве основного признака этноса?
8. В чем проявляется историческая память этноса?

Список литературы:

1. Основы этнологии: Учебное пособие / Под ред. проф. В.В. Пименова. М.: Изд-во МГУ, 2007.
2. Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. М.: Русский мир, 1997.
3. Этнология (этнография): учебник для академического бакалавриата [Электронный ресурс] / В.А. Козьмин [и др.]; под ред. В.А. Козьмина, В.С. Бузина. М.: Юрайт, 2019. Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7](http://www.biblio-online.ru/book/658EE3D9-9FC9-4371-8803-86EECE357DF7).

Пример описания семинарского занятия, проводимого в форме деловой игры:

## **Тема 11 (4 ч.) Проблемы происхождения и этапы формирования российского казачества**

Форма проведения – открытый семинар (научно-практическая конференция): презентация и обсуждение этического состава локальных групп российского казачества

Краткое описание: каждый из участников учебной группы представляет доклад-презентацию, сделанный на основе анализа историко-этнографических источников.

### **8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как:

- поиск дополнительной литературы по темам лекций;
- конспектирование источников;
- подготовка докладов и презентаций к семинарам.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. Методические указания по освоению дисциплины приведены в Приложении к УМК режим доступа – <http://www.mgik.org/sveden/education/>

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.**

При изучении дисциплины «**Фольклорный казачий ансамбль**» обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление как иллюстрация лекционного содержания отдельных тем при помощи компьютера (телевизора);
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;  
Adobe Photoshop;  
Adobe Premiere;  
Power DVD;  
Media Player Classic.

## **10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Фольклорный казачий ансамбль» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Аудитории, оборудованные для проведения мелкогрупповых занятий
Занятия семинарского типа	Аудитории, оборудованные для проведения мелкогрупповых занятий
Самостоятельная работа студентов	Читальный зал библиотеки

## 11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus.

Автор:

*Морозов Д.В.*

Программа одобрена на заседании кафедры народно-певческого искусства

от \_\_\_\_\_, протокол No \_\_\_\_1\_\_\_\_.